

Trinitapoliteatro

stagionedi
prosa
2007/08



Comune di Trinitapoli
Assessorato alla Cultura



**Teatro
Pubblico
Pugliese**

**Teatro
Supercinema**



Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali



Regione Puglia
Assessorato al Mediterraneo

Info

Teatro Supercinema

Via Marconi, 25
tel. 339.1713495

Comune di Trinitapoli

Ufficio Cultura
Piazza Umberto I
tel. 0883.636324

Teatro Pubblico Pugliese

Via Imbriani, 67 - BARI
tel. 080.5580195
www.teatropubblicopugliese.it
tpp@teatropubblicopugliese.it

Prezzi

Abbonamento a 4 spettacoli

Posto fisso

Platea	50,00 Euro
Platea ridotta	20,00 Euro

I prezzi dei biglietti

Platea	15,00 Euro
Platea ridotta	7,00 Euro



Botteghino

Condizioni generali di abbonamento

La tessera di abbonamento non è personale e dovrà essere esibita quale titolo d'ingresso al personale di sala. Le **riduzioni** saranno concesse **esclusivamente** agli studenti fino a 25 anni ed alle persone di oltre 65 anni. I documenti attestanti il diritto alla riduzione dovranno essere esibiti all'atto della prenotazione e, a richiesta, al personale di sala.

Vendita dei biglietti e degli abbonamenti

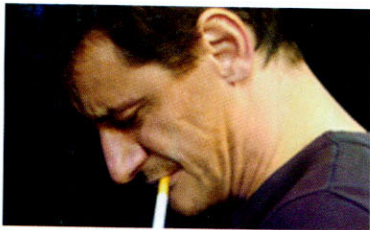
L'Ufficio Cultura del Comune (P.zza Umberto I - tel. 0883.636324) sarà aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00, ed il martedì e giovedì dalle ore 17,00 alle ore 18,00.

I biglietti delle singole recite saranno in vendita anche presso il botteghino del Teatro Supercinema (Via Marconi, 25 - tel. 339.17.13.495) il giorno della rappresentazione.

Orario delle rappresentazioni

Serali: porta ore 20,30 - sipario ore 21,00
Non sarà consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato.

Il presente programma potrà subire variazioni, indipendenti dalla volontà degli organizzatori, che saranno comunicate tempestivamente secondo gli usi.



21 gennaio 08

ADR Spettacoli

Giorgio TIRABASSI

COATTO UNICO... SENZA INTERVALLO

di **Giorgio Tirabassi**

scritto con **Daniela Costantini, Stefano Santarelli, Loredana Scaramella, Mattia Torre**

con **Daniele Ercoli** (contrabbasso), **Giovanni Lo Cascio** (percussioni)
regia di **GIORGIO TIRABASSI**

Nato ormai dieci anni fa, lo spettacolo, per una precisa scelta, non è mai stato rappresentato nei teatri tradizionali, ma solo in spazi appositamente allestiti nelle varie periferie romane. "Coatto unico", dunque, non è mai uscito da Roma, proprio come spesso accade ai personaggi che racconta, i "coatti" veri, che trascorrono tutta la vita nello stesso quartiere, con gli stessi amici e allo stesso bar di sempre, dove fanno le stesse battute e ridono delle stesse cose, eterni come la città di cui sono parte integrante, al pari del Colosseo e di San Pietro.



7 febbraio 08

FOX & GOULD produzioni

ZUZZURRO & GASPARE

SARTO PER SIGNORA

di **Georges Feydeau**

regia di **ANDRÉA BRAMBILLA**

Grande ritorno in Puglia per il duo comico nel primo, grande successo di Feydeau. Da allora questa esilarante piece non ha smesso di divertire il suo pubblico, grazie ad un meccanismo comico perfetto, un congegno ad orologeria che strappa risate a getto continuo.



13 marzo 08

Gruppo Abellano / Tiberio Fiorilli

SEXYSLALOM

di **Ted Simon**

con **Vito Signorile, Tina Tempesta,**

Pinuccio Sinisi, Rachele Viggiano

regia di **BEPPE ARENA**

Intrighi amorosi e fantasiosi mascheramenti. Slalom di situazioni talmente imbarazzanti e paradossali da apparire normali.

Esilaranti quanto spudorate bugie per consumare affannosamente segreti amori.

Una lente d'ingrandimento sul costume del tradimento che appartiene all'uomo e alla donna di ogni latitudine.



29 marzo 08

Baldrini Produzioni

Pippo FRANCO

IL MARCHESE DEL GRILLO

di **Mario Monicelli** e **Piero De Bernardi**

adattamento di **Massimiliano Giovanetti**

e **Claudio Pallottini**

Roma, 1809. Per sfuggire alla noia della sua agiata condizione, il marchese Onofrio del Grillo, nobile alla corte di Pio VII, trascorre le sue giornate nell'ozio più completo. Il suo principale passatempo, che lo rende famoso in tutta Roma, è però costituito dallo scherzo e dalla beffa dei quali risulta spesso vittima la sua famiglia. Commedia musicale con nove attori, guidati dall'istrionico Pippo Franco, per una rilettura firmata da Massimiliano Giovanetti e Claudio Pallottini.