

Waelkens nella antica città turca di Sagalassos, il più importante sito oggetto di scavo nel Mediterraneo Orientale. Il filmato rappresenta l'occasione di scoprire, attraverso una sapiente ricostruzione virtuale, il volto urbanistico e monumentale di una città greco-romana. All'epoca dell'arrivo di Alessandro Magno, Sagalassos nel 334 a.C. era diventata una delle città più grandi della Pisidia. I suoi mercenari furono ingaggiati nei grandi eserciti dell'epoca, e particolarmente quelli di Tolomeo d'Egitto.

Ore 19.45
Piramide
di Jonathan Stamp
Produzione BBC, Inghilterra 2002, durata 59'

Combinando la più recente ricerca storica con gli effetti speciali frutto delle nuove tecnologie, il documentario offre la possibilità, per la prima volta in assoluto, di assistere alla costruzione di una delle sette meraviglie del mondo - la grande piramide di Giza - così come doveva presentarsi agli occhi degli Egiziani 4.500 anni fa. Il film racconta la storia di un egiziano di nome Nakht: non si tratta di una figura storica reale, ma ogni aspetto della sua vita si basa su prove certe al fine di creare l'immagine più accurata possibile del mondo dei costruttori delle piramidi.

› **GIOVEDÌ 14 MAGGIO 2009**
Auditorium dell'Assunta, via Marconi 22

Introduzione
Nino Vinella
Presidente Comitato Pro-Canne della Battaglia

Ore 18.00
Le colonie poco conosciute di Cartagine
di Peter Prestel
Produzione ZDF, Germania 2003, durata 44'

Archeologi tedeschi e italiani alla ricerca delle tracce di Cartagine nell'Italia meridionale. Durante le riprese sull'isola di Pantelleria un ritrovamento sensazionale ha suscitato l'entusiasmo di archeologi e operatori.

Ore 19.30
Il Diluvio - Mito o Verità?
di Martin Papirowski
Produzione Filmprod. Stein, Germania 2007, durata 43'

La Bibbia racconta di una terribile catastrofe: il diluvio universale.

La scienza si chiede se il diluvio ci sia stato realmente migliaia di anni fa o se sia solo una leggenda. Per cercare di scoprirlo il regista e l'autrice del documentario partono dal Mar Nero e arrivano fino in Australia. Secondo una possibile teoria proprio nel Mar Nero, 8.000 anni fa, si sarebbero alzate considerevolmente le temperature e lo scioglimento dei ghiacci avrebbe portato a una terribile inondazione. E cosa ci riserverà il futuro? Gli scienziati su un punto sono d'accordo: l'uomo sarà il principale responsabile di eventuali future catastrofi.

› **VENERDÌ 15 MAGGIO 2009**
Parco Archeologico degli Ipopei

Ore 18.00
Visite guidate del Parco Archeologico e Arceo Happy Hour di benvenuto a cura dell'Istituto Alberghiero di Margherita di Savoia

Ore 19.00
Conferimento al film più votato del Premio "Rassegna del Cinema Archeologico di Trinitapoli 2009"
Prima edizione

Intervengono

Silvia Godelli
Assessore al Mediterraneo della Regione Puglia

Dario Di Blasi
Direttore del Museo Civico Archeologico di Rovereto

Salvatore Giannella
Giornalista

Clelia Arduini
Presidente Nazionale dell'Archeoclub d'Italia

**31
MARZO
2 | 16 | 30
APRILE
14 | 15
MAGGIO**

Credits

Selezione filmati: Dario Di Blasi
Traduzioni testi cinematografici: Claudia Beretta, Maura Sirtori, Elena Valle
Voci del doppiaggio: Andrea Castelli, Enzo Merz
Archivio cinematografico: Museo Civico di Rovereto
Edizioni video: Sirio Film Trento

Ingresso libero

Inizio proiezioni ore 18.00
Tutti i film sono in lingua italiana.
Al termine di ciascuna proiezione ogni spettatore potrà esprimere un voto di gradimento su apposita scheda. A fine rassegna saranno estratti 10 nominativi, tra tutti i votanti, che avranno diritto all'abbonamento gratuito per un anno alla rivista "Archeologia Viva".

Informazioni e prenotazioni:
Assessorato alla Cultura
Tel. 0883 636324

Trinitapoli sul web
www.comune.trinitapoli.fg.it
www.archeologiaviva.it
www.pugliaimperiale.com
www.vivitrinitapoli.info

**RASSEGNA
DEL CINEMA ARCHEOLOGICO
DI TRINITAPOLI**

**1^A
RASSEGNA
DEL CINEMA
ARCHEOLOGICO
DI TRINITAPOLI**

**AUDITORIUM DELL'ASSUNTA
VIA MARCONI, 22
PARCO ARCHEOLOGICO
DEGLI IPOPEI
VIA MARE**

**31
MARZO
2 | 16 | 30
APRILE
14 | 15
MAGGIO**

**RASSEGNA
DEL CINEMA ARCHEOLOGICO
DI TRINITAPOLI**



TRINITAPOLI, PRESENTE, PASSATO E FUTURO

1 | VISITA A TRINITAPOLI

MATTINA

› Visita alla città di Trinitapoli e alla Zona Umida delle Saline

PRANZO

› In ristorante

POMERIGGIO

› Parco Archeologico degli Ipogei dei Bronzi e degli Avori
› Museo degli Ipogei

Info e prenotazioni
Coop. Dedalo, tel: 334 3258318

2 | ALLA SCOPERTA DI CANOSA ARCHEOLOGICA

MATTINA

› Itinerario degli ipogei dauno-ellenistici

PRANZO

› In ristorante

POMERIGGIO

› Parco archeologico e Antiquarium di San Leucio
› Antiche cave di tufo in sotterraneo
› Degustazione di vini e prodotti locali

Info e prenotazioni
Coop. Dromos, tel: 333 8856300

3 | SITO ARCHEOLOGICO CANNE DELLA BATTAGLIA

Visita guidata e Pranzo

Info e prenotazioni
Comitato Pro Canne della Battaglia, tel: 0883 532180

› MARTEDÌ 31 MARZO 2009

Auditorium dell'Assunta, via Marconi 22

Ore 18.00

“Valorizzazione dei Beni Culturali: le nuove frontiere per la comunicazione”

Conferenza di presentazione dell'evento

Intervengono

Ruggero di Gennaro

Sindaco di Trinitapoli

Flaminio Aquilino

Assessore alla Cultura di Trinitapoli

Ruggero Martines

Direttore regionale Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Giuliano Volpe

Rettore dell'Università degli Studi di Foggia

Giuseppe Andreassi

Soprintendente ai Beni Archeologici e Culturali della Puglia

Anna Maria Tunzi

Ispettrice archeologa

Maria Testa

Presidente della sede di Trinitapoli dell'Archeoclub d'Italia

Sabino Silvestri

Presidente Fondazione Archeologica Canosina

Nino Vinella

Presidente Comitato Pro-Canne della Battaglia

Gino Palmiotti

Presidente della sede di Bisceglie dell'Archeoclub d'Italia

› GIOVEDÌ 2 APRILE 2009

Auditorium dell'Assunta, via Marconi 22

Introduzione

Maria Testa

Presidente della sede di Trinitapoli dell'Archeoclub d'Italia

Ore 18.00

Il segno sulla pietra - Il Sahara sconosciuto degli uomini senza nome

di Lucio e Anna Rosa

Produzione Studio Film TV, Italia 2006, durata 58'

La storia del Sahara racconta di un alternarsi di fasi climatiche estreme: periodi di grande aridità, di grandi piogge, e dietro le vicende di uomini che ebbero la ventura di scegliere quella terra come loro dimora. 12.000 anni fa, dopo una fase di aridità estrema, ritornò la pioggia e la vita ricominciò a germogliare lentamente. Così, nel Sahara centrale, sui massicci del Tadrart Acacus e del Messak, nel sud ovest della Libia, si formarono le prime comunità, tenaci e vitali, culturalmente compiute, che riuscirono anche ad elevare a linguaggio pittorico, quindi complesso, il loro vissuto quotidiano ed il loro primitivo bisogno di trascendenza. I ripari che li accoglievano, divennero attraverso l'arte rupestre, dalla fine del Pleistocene all'Olocene, fino all'ultima desertificazione, sede e conversazione di un sapere, libri di pietra sui quali si dipanava e si affermava una vicenda umana che ancora oggi mostra intatta tutta la sua straordinaria ed avvincente magia.

Ore 19.45

Fortuna Maris. Enigma di un naufragio

di Adolfo Conti

Produzione Doc Art s.r.l., Italia 2005, durata 35'

Alcuni anni fa vicino a Comacchio, una cittadina alla foce del Po, fu fatta un'importantissima scoperta archeologica, unica nel suo genere. Dal fango del canale venne alla luce una nave commerciale romana, intatta, con tutto il suo carico, rivelando molti oggetti affascinanti di raffinata fattura, che rivelavano molto della vita quotidiana dei marinai. Attraverso le ricerche scientifiche degli specialisti e la testimonianza dei marinai, il documentario racconta questa particolare storia, rivelando molte informazioni interessanti sull'antico modo di navigare e sulla vita quotidiana dei Romani.

› GIOVEDÌ 16 APRILE 2009

Auditorium dell'Assunta, via Marconi 22

Introduzione

Gino Palmiotti

Presidente della sede di Bisceglie dell'Archeoclub d'Italia

Ore 18.00

La verità sulla storia di Troia

di Aidan Laverty

Produzione BBC, Inghilterra 2004, durata 49'

La saga troiana è una delle più straordinarie storie mai raccontate e da tremila anni esercita il suo fascino ininterrotto. Ma esiste qualcosa di vero in questo mito? Il documentario presenta il lavoro di Manfred Korfmann, lo scienziato che ha cercato una risposta a questo ininterrogativo. Possono le sue recenti scoperte rivelare, una volta per tutte, le verità nascoste dietro al mito?

Ore 19.45

Nemi, il mistero sommerso del lago

di Massimo My

Produzione Massimo My, Italia 2003, durata 52'

Cosa ci facevano due navi lunghe oltre 70 metri e larghe 25 in un piccolo lago della provincia di Roma? Chi le fece costruire? Perché furono distrutte? Il film vi accompagnerà in un viaggio alla scoperta dell'incredibile storia delle navi di Nemi dell'imperatore Caligola, che ne ordinò la costruzione, e di uno strano fenomeno di sincretismo religioso che a Nemi, vide fondersi le figure della dea Diana, venerata in queste terre da secoli, e di Iside, la dea proveniente dal lontanissimo Egitto.

› GIOVEDÌ 30 APRILE 2009

Auditorium dell'Assunta, via Marconi 22

Introduzione

Sabino Silvestri

Presidente della Fondazione Archeologica Canosina

Ore 18.00

Sagalassos, la città dimenticata

di Philippe Axell

Produzione Axell Comuni, Belgio 2003, durata 53'

Il documento riassume dodici anni di lavoro interdisciplinare di scavo e ricostruzione condotto da un team internazionale di centoventi scienziati sotto la regia dell'archeologo belga Marc